**………………………………..**

(pieczęć jednostki zlecającej)

**Finansowanie ze środków** 501-D125-…………………

(nr jednostki/symbol działalności/nr tematu)

**UMOWA O DZIEŁO nr** …………………………………………..

(nr kolejny umowy/nr jednostki/rok)

W dniu ……………. w Warszawie, pomiędzy Uniwersytetem Warszawskim z siedzibą
w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, zwanym dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

Prof. dr hab. Dominikę Maison, Dziekana Wydziału Psychologii

a

…………………………………………………………………………..……………………….

(imię, nazwisko i adres)

zwanym dalej **Wykonawcą,** została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1**

**Zamawiający** zamawia, a **Wykonawca** zobowiązuje się: ………………...………………….

………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………..…… zwane dalej dziełem.

**§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, że ma kwalifikacje wystarczające do wykonania dzieła i nie będzie naruszał praw osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązany jest do osobistego wykonania dzieła
3. Integralną częścią niniejszej umowy jest Oświadczenie, stanowiące Załącznik do niniejszej umowy.

**§ 3**

Dzieło będzie wykonane w terminie od …………….. do …………….
(niepotrzebne skreślić): (dzień, miesiąc, rok) (dzień, miesiąc, rok)

1. w siedzibie **Zamawiającego**
2. w miejscu prowadzenia działalności przez **Zamawiającego**
3. w siedzibie **Wykonawcy**
4. w innym miejscu (wymienić): ………………………………………………....

**§ 4**

1. Za wykonane dzieło **Strony ustalają** wynagrodzenie brutto w wysokości: …………… zł (słownie: ………………………………………………………………………..... złotych).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wystawienia i dostarczenia Zamawiającemu rachunku w terminie 30 dni od daty zakończenia wykonywania umowy.
3. Wynagrodzenie przekazane będzie przelewem na konto bankowe w terminie 30 dni od daty doręczenia rachunku.
4. W przypadku odbioru dzieła etapami, wynagrodzenie przysługuje za każdy etap odbioru dzieła w wysokości:
5. I rata …………………. zł brutto
6. II rata …………………. zł brutto

…………………………………...

1. Oprócz wynagrodzenia określonego w ust.1 Wykonawca otrzyma/ nie otrzyma (niepotrzebne skreślić) zwrot kosztów podróży na zasadach określonych w sposób odrębny.

**§ 5**

1. Do przyjęcia wykonanego dzieła Zamawiający upoważnia ...........................................…..

 (imię i nazwisko, stanowisko)

1. Odbiór dzieła uważa się za dokonany z chwilą zaakceptowania rachunku Wykonawcy przez osobę wskazaną w ust.1
2. Dzieło zostanie odebrane (niepotrzebne skreślić):
3. w całości
4. etapami:

a) I etap do dnia ………………………..

 b) II etap do dnia ……………………….

 ………………………………………………………………….

**§ 6**

1. W przypadku niemożności rozpoczęcia wykonania lub zakończenia dzieła, Wykonawca zobowiązuje się natychmiast poinformować o tym Zamawiającego.
2. W sytuacji, o której mowa w ust.1, Zamawiający ma prawo wg własnego uznania:
3. odstąpić od umowy,
4. powierzyć częściowe wykonanie dzieła innej osobie - informując o tym Wykonawcę,
5. zmienić termin wykonania dzieła w trybie pisemnego aneksu.

**§ 7**

1. W przypadku zwłoki w wykonaniu dzieła w terminie, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości …… % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
2. W przypadku dostarczenia dzieła niezgodnego z umową Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 50 % wynagrodzenia.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia,
4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

**§ 8**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (niepotrzebne skreślić):
2. nie jest przedmiotem praw autorskich, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 20%,
3. jest przedmiotem praw autorskich, a koszty uzyskania przychodu wynoszą 50%

pod rygorem poniesienia przez Wykonawcę skutków finansowych wynikających
z niepobranej zaliczki na podatek dochodowy.

1. W przypadku, gdy dzieło jest utworem w rozumieniu prawa autorskiego wraz
z odbiorem dzieła, Zamawiający nabywa majątkowe prawa autorskie do wykonanego dzieła, w zakresie rozporządzania i korzystania na następujących polach eksploatacji:
2. zwielokrotnienia przy użyciu wszelkich technik,
3. rozpowszechniania i korzystania bez ograniczenia ze zwielokrotnionego utworu.

**§ 9**

**Wykonawca** oświadcza, że jest/ nie jest (niepotrzebne skreślić) pracownikiem Uniwersytetu Warszawskiego zatrudnionym na podstawie umowy o pracę lub mianowania.

**§ 10**

**Wykonawca** oświadcza, że złożone przez niego oświadczenia w § 9 i Załączniku do niniejszej umowy są zgodne ze stanem faktycznym i jest świadomy odpowiedzialności karnej tytułu podania nieprawdziwych danych oraz skutków finansowych wynikających
z niepobranej zaliczki na podatek dochodowy.

**§ 11**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

**§ 12**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

**§ 13**

Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy będą rozstrzygały sądy właściwe dla Zamawiającego.

**§ 14**

Umowę zawarto w trybie art. ….................................. ustawy Prawo zamówień publicznych.

**§ 15**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron

…………………………………. ………………………………….

 Wykonawca Zamawiający

………………………………….

Kwestor/ Pełnomocnik Kwestora

**OŚWIADCZENIE**

Pracownika Uniwersytetu Warszawskiego

Niniejszym oświadczam, że dzieło zostanie stworzone poza obowiązkami służbowymi wynikającymi ze stosunku pracy, w tym poza pensum i godzinami ponadwymiarowymi.

………………………………….

 Podpis Autora

 Potwierdzam: ………………………………………….

 Podpis bezpośredniego przełożonego

 Akceptacja: ………………………………………….

Podpis Kierownika jednostki